SNIÐHANDBÓK SKÁTANNA

Mars 2019

EFNISYFIRLIT

MERKIÐ
- Stakt íkon
- Íkon með letri
- Íkon með letri – lárétt
- Íkon útlínað
- Reglur og hlutföll
- Óleyfileg notkun

LETRIÐ
- Leturgerðir
- Notkun leturs

LITIRNIR
- Aðallitir
- Stuðningslitir og litagildi
- Notkun og samspil lita
- Óleyfileg notkun
- Mynstur

HVERNIG TALA SKÁTAR
- Raddblær
- Ljósmyndir
- Samfélagsmiðlar

DÆMI UM NOTKUN
- Skátaklúturinn
- Ýmislegt

MERKIÐ

Íkon

Þetta upphaflega merki BÍS var hannað af Kristínu Þorkelsdóttur.



MERKIÐ

Íkon með letri

Þessi útgáfa merkisins leyfir íkoninu sjálfu að njóta sín, en við er bætt letri með nafni Skátanna.



MERKIÐ

Íkon með letri

Þessi útgáfa merkisins leyfir íkoninu sjálfu að njóta sín, en við er bætt letri með nafni Skátanna.

Gæta skal þess að varðveita hlutföll milli merkis og leturs. Bil milli íkons og leturs er jafnt hæð letursins.



MERKIÐ

Íkon með letri - lárétt

Til notkunar þar sem hin útgáfan passar ekki nægilega vel.



MERKIÐ

Íkon með letri - lárétt

Til notkunar þar sem hin útgáfan passar ekki nægilega vel.

Gæta skal þess að varðveita hlutföll milli merkis og leturs. Hæð letursins er 50% af hæð íkons.



Bil milli íkons og leturs:
Tvöföld þykkt rammans í íkoni

Hæð leturs: 50% hæðar íkons

MERKIÐ

Gæta skal þess að merkið klessist ekki upp við annað efni á fleti. Því er gott að hafa í huga þetta lágmarks-rými sem virða skal kringum merkið.

1. **Lágmarks-rými umhverfis stakt íkon**

   Tvöföld þykkt rammans, allan hringinn í kringum íkonið.

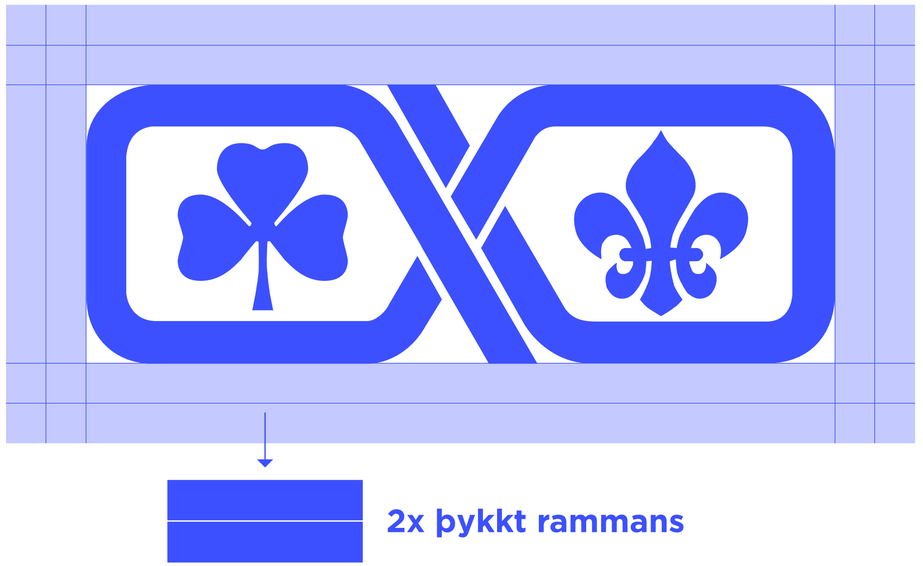
2. **Lágmarks-rými umhverfis íkon með letri**

   Tvöföld þykkt rammans, allan hringinn í kringum íkonið og letrið.

3. **Lágmarks-rými umhverfis íkon með letri – lárétt**

   Tvöföld þykkt rammans, allan hringinn í kringum íkonið og letrið.

1.



2.



3.



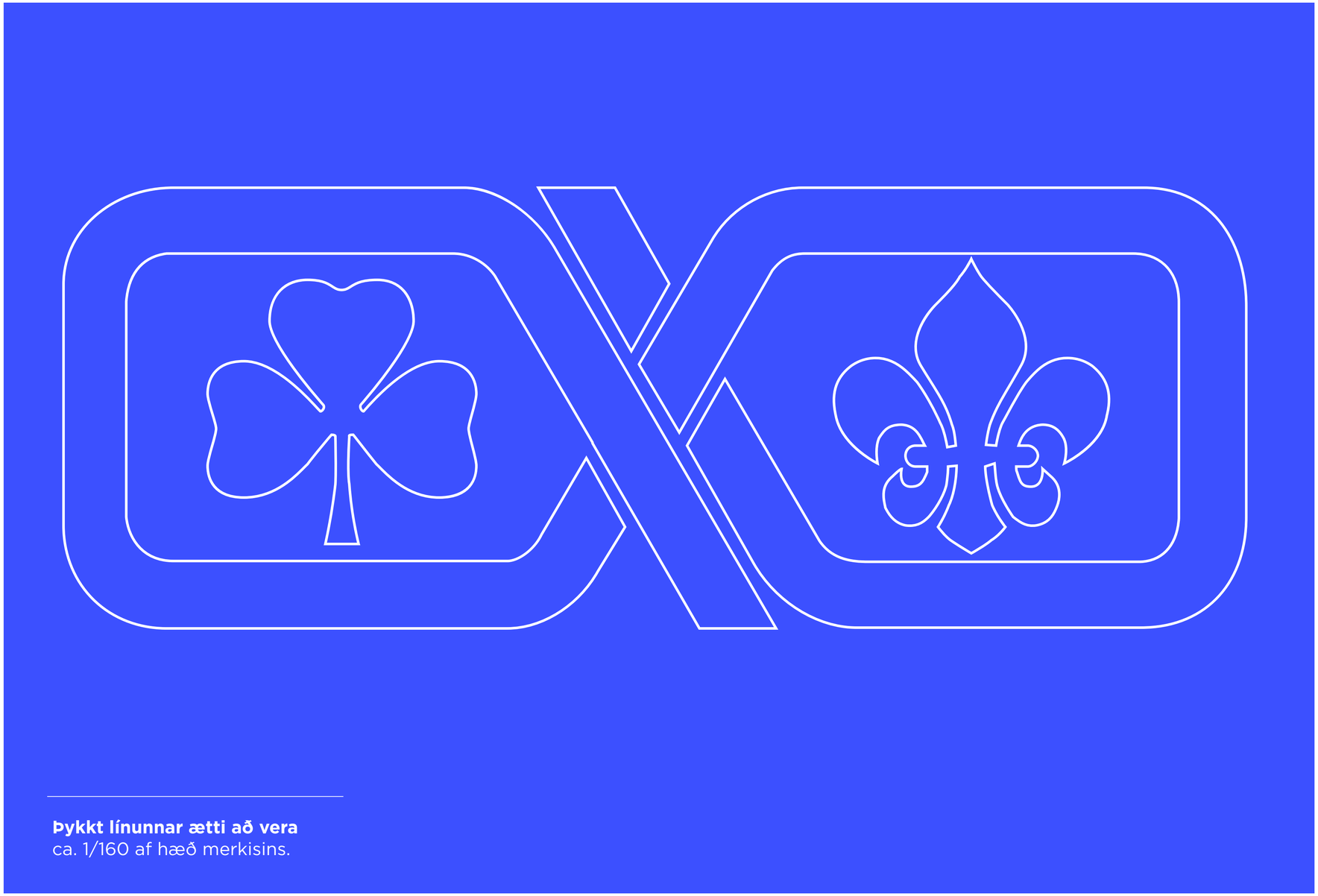
MERKIÐ

Útlínur

Þegar merkið stendur eitt og sér, án leturs, er leyfilegt að snara því yfir í útlínur.

Gæta skal að hlutfallslegri þykkt útlínunnar, að hún verði hvorki of þykk né þunn. Það skal metið eftir samhengi og stærð hverju sinni.

Nýtist vel á stærri prentaða fleti, t.d. á bæklinga eða fatnað.



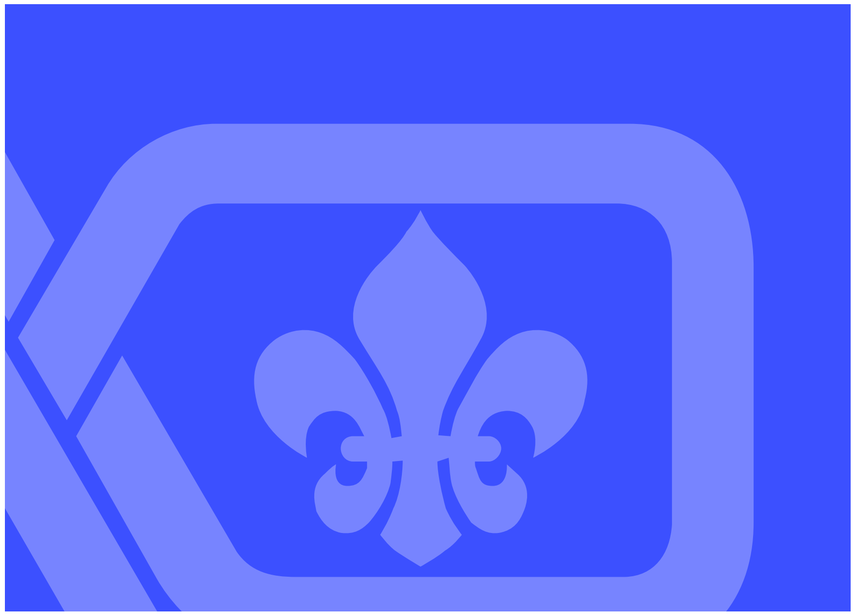
Þykkt línunnar ætti að vera
ca. 1/160 af hæð merkisins.

MERKIÐ

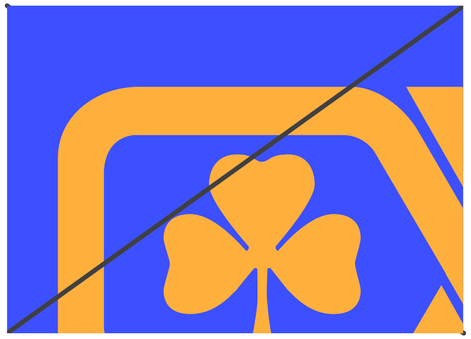
Rými umhverfis

Þegar íkonið er notað með útlínum eða með ljósum litatón (nánar um liti aftar í skjalinu), þá má leyfa því að stækka út fyrir kant flatarins.

Þá þjónar íkonið grafískum tilgangi fyrir heildina, og glæðir flötinn lífi.







Aldrei skal nota aðallitina í svona afskorinni framsetningu.

MERKIÐ

Útlínur - Samsetning

Í þeim tilfellum sem merkja á fatnað eða vísa í merki Skátanna í formi skreytingar, þá má nota þessa samsetningu sem hér er sýnd.



Þykkt línunnar ætti að vera í samræmi við þykktina á útlínaða merkinu í heild sinni. (Sjá fyrri síður).

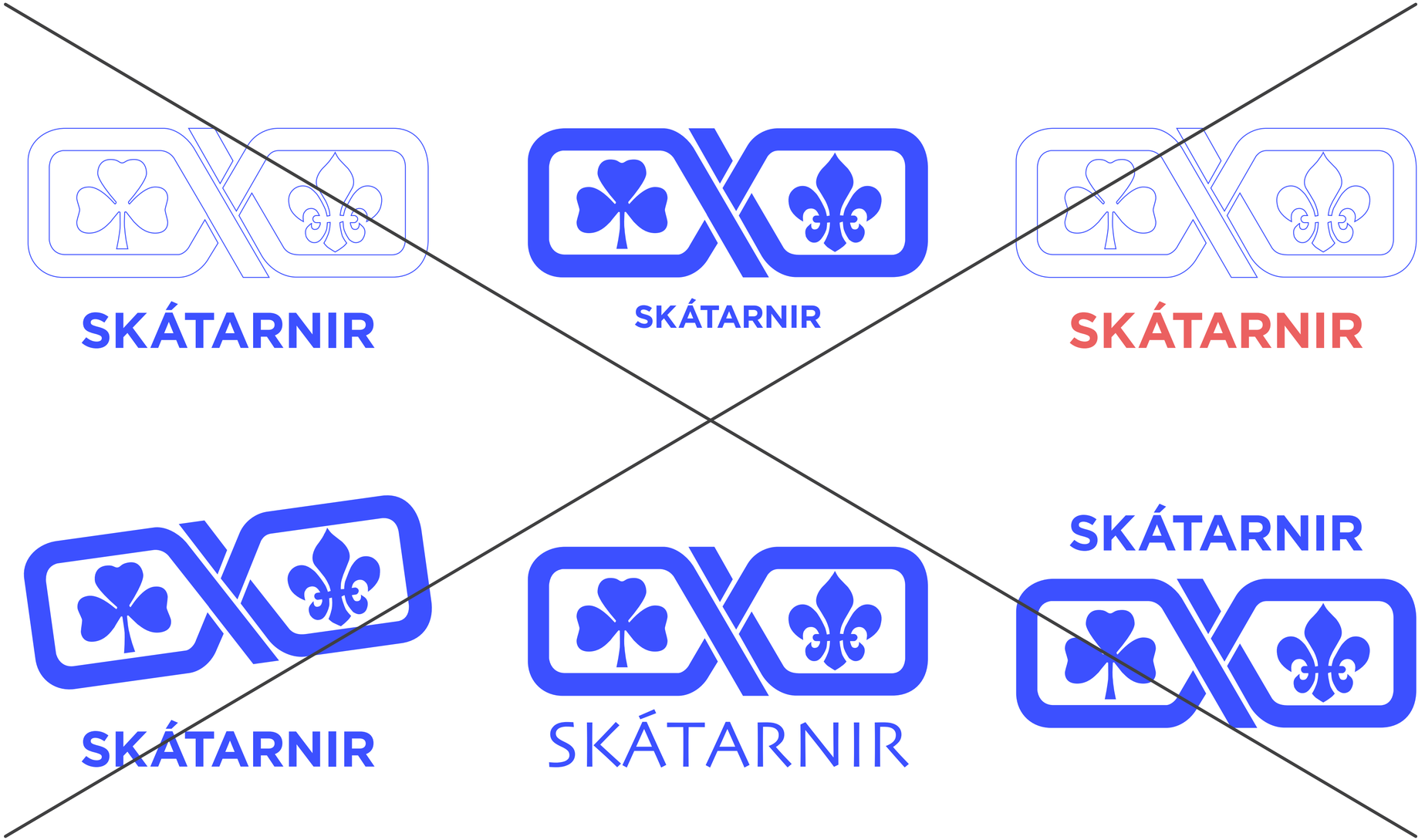
MERKIÐ

Óleyfileg notkun

Allskostar harðbannað er að breyta merkinu á nokkurn hátt. Dæmi um það sem forðast skal:

+ Að nota útlínu-íkon með letri
+ Að breyta innbyrðis hlutföllum íkons og leturs
+ Að setja mismunandi liti í íkon og letur
+ Að snúa merkinu eða setja á ská
+ Að skipta um leturgerð í merkinu
+ Að staðsetja letur annarsstaðar en fyrir neðan eða hægra megin við íkonið

... og eflaust margt fleira miður sniðugt



LETRIÐ

Letur Skátanna er Gotham

Gotham er geómetrísk leturgerð, hönnuð af hinum bandarísku Tobias Frere-Jones árið 2000.

Gotham býður upp fjölbreytta möguleika, en Skátarnir nota þar af aðeins tvær þyngdir: **Book og Bold.**

GOTHAM BOLD
GOTHAM BOLD ITALIC

Fyrirsagnir

Gotham Book
Gotham Book Italic

Meginmál

LETRIÐ

Ókeypis kostur – til vara

Fyrir þá sem ekki hafa aðal-letrið undir höndum, þá er hægt að sækja annað letur á netinu, sem er mjög sambærilegt í útliti.

Það heitir Montserrat, og gæti nýst í einhverjum tilfellum.

Hér má nálgast Montserrat:
https://fonts.google.com/specimen/Montserrat

MONTSERRAT BOLD
MONTSERRAT BOLD ITALIC

Fyrirsagnir

Montserrat Regular
Montserrat Italic

Meginmál

Hvaða letur á við hvar?

+ **Fyrirsagnir:**
  Gotham Bold í hástöfum
+ **Millifyrirsagnir:**
  Gotham Bold
+ **Meginmál:**
  Gotham Book

Leggjum metnað í að hafa samræmi í því hvernig við notum letur Skátanna.

GOTHAM BOLD Í HÁSTÖFUM Í FYRIRSAGNIRNAR

Millifyrirsagnir í Gotham Bold og 50% af stærð fyrirsagnar

Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of

langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.

LETRIÐ

Litanotkun í letri

Ekki er alltaf mögulegt að nota Skátabláan í texta, og skal þá nota dökkgráa textalitinn í staðinn.

En gjarnan má samt halda Skátabláum í fyrirsögnum þar sem það er hægt.

Í frjálslegra innanbúðar-samhengi mætti einnig nota aðra liti í letur. T.d. til að tala við aðra grafík á fleti.

GOTHAM BOLD Í HÁSTÖFUM Í FYRIRSAGNIRNAR

Millifyrirsagnir í Gotham Bold og 50% af stærð fyrirsagnar

Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of

langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.

LETRIÐ - KOMBÓ

Best

Langbest er ef mögulegt er að nota **Gotham eða Montserrat** í allt letur; bæði fyrirsagnir, millifyrirsagnir og meginmál.

GOTHAM BOLD Í HÁSTÖFUM Í FYRIRSAGNIRNAR

Millifyrirsagnir í Gotham Bold og 50% af stærð fyrirsagnar

Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of

langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin. Meginmál er í Gotham Book. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.

LETRIÐ - KOMBÓ

Næstbest

Í tilfellum þar sem meginmál er þess eðlis að læsileiki er ekki nægjanlegur með Gotham eða Montserrat, þá má nota Arial í meginmálið.

Þá eru fyrirsagnir og millifyrirsagnir ritaðar með Gotham eða Montserrat, og meginmál með Arial.

GOTHAM BOLD Í HÁSTÖFUM Í FYRIRSAGNIRNAR

Millifyrirsagnir í Gotham Bold og 50% af stærð fyrirsagnar

Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.

LETRIÐ - KOMBÓ

Síst, en allt í lagi

Í tilfellum þar sem hvorki Gotham né Montserrat eru til reiðu, þá má nota Arial í staðinn fyrir allt letur.

Gæta skal þess að að halda sig þá bara við Arial, en fara ekki út í að blanda þriðja letri við.

ARIAL BOLD Í HÁSTÖFUM Í FYRIRSAGNIRNAR

Millifyrirsagnir í Arial Bold og 50% af stærð fyrirsagnar

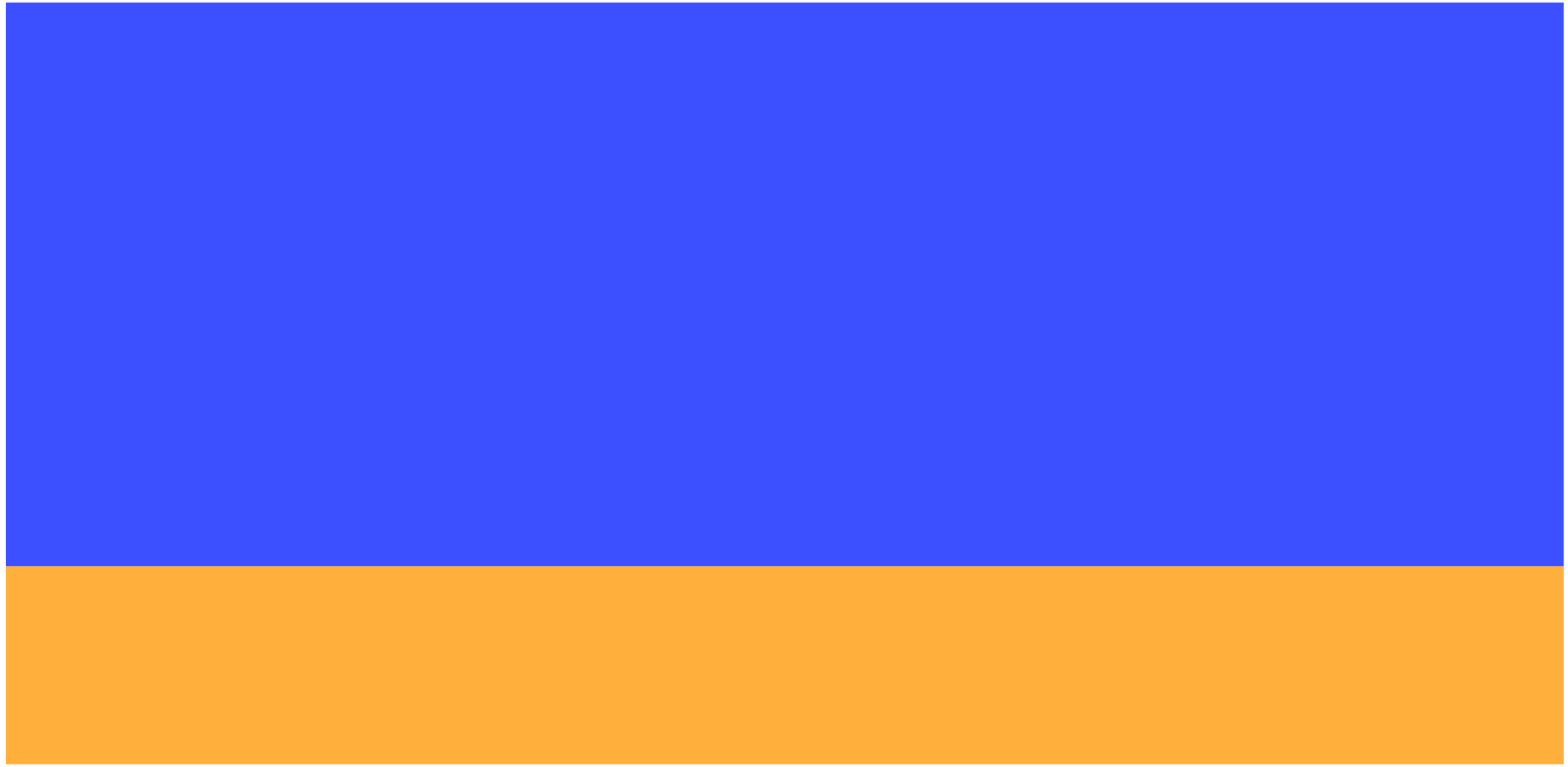
Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.Meginmál er í Arial. Pössum að línur séu ekki of langar, því það skerðir læsileika. Við viljum vera einföld og auðlesin.

LITIRNIR

Aðallitirnir

+ **Skátablár**
  Nr. 1 og langmest notaður

+ **Appelsínugulur**
  Notaður með Skátabláum
  sem allra oftast



LITIRNIR

Aðallitir og stuðningslitir

Skátablár er aðallitur og sex aðrir litir tilheyra hver sínum aldursflokki skáta:

+ **Gulur:** Drekaskátar
+ **Rauður:** Fálkaskátar
+ **Grænn:** Dróttskátar
+ **Ljósblár:** Rekkaskátar
+ **Appelsinu:** Róverskátar
+ **Fjólublár:** Aðrir

Ekki skal samt einskorða notkun þeirra við aldursflokkana, heldur líta frekar á þá sem tækifæri til að vera lífleg og skemmtileg í öllu efni Skátanna.

Áttundi liturinn er dökkgrár tónn sem nota skal í texta þegar þess þarf.



LITIRNIR

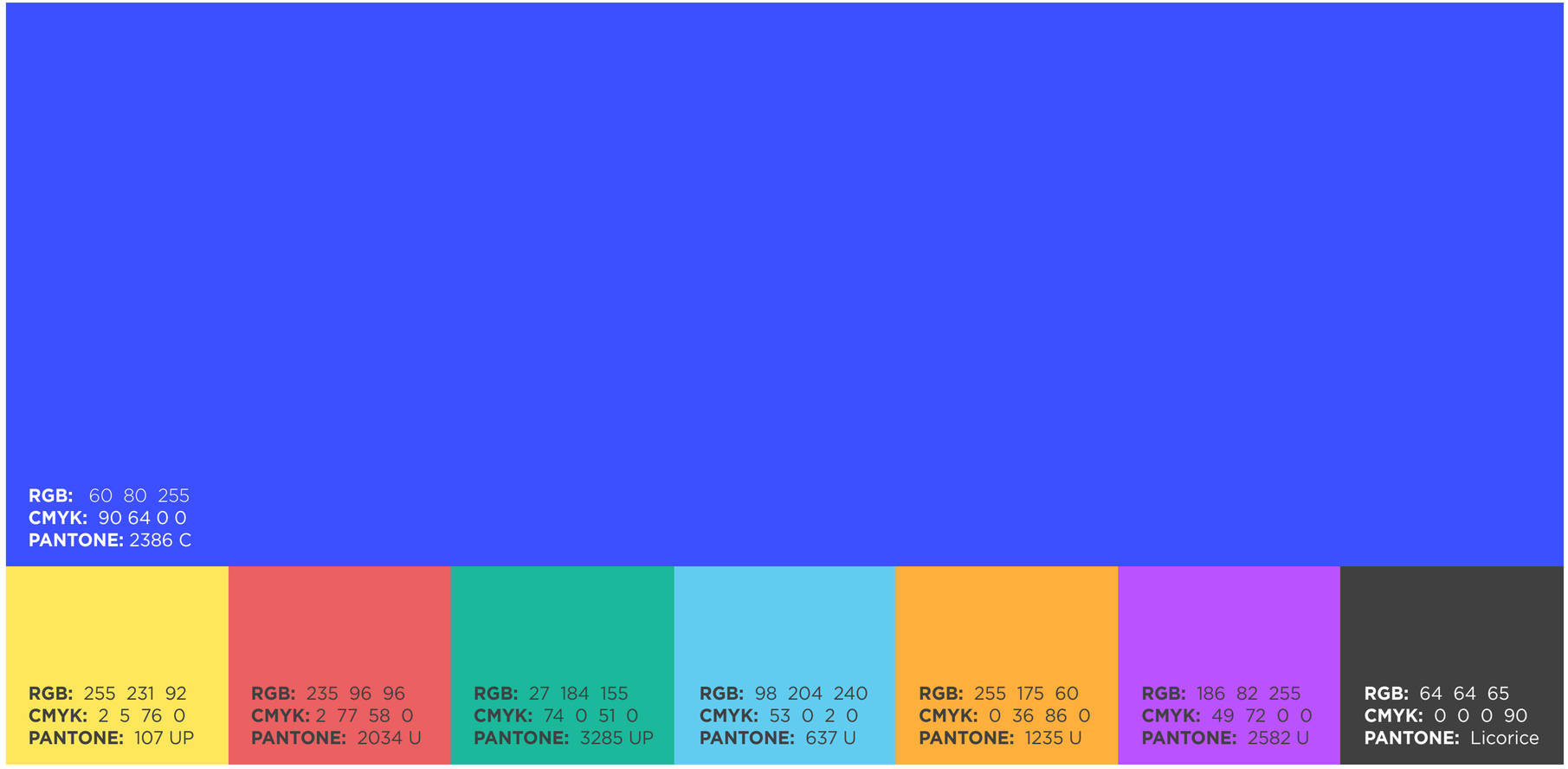
Pössum að nota rétta liti

Mismunandi litagildi þarf að nota fyrir hvern lit, eftir því hvort verið sé að hanna fyrir prent, skjámiðla eða annað. Litaprófílarnir eru þessir:

+ **RGB**
  Fyrir skjámiðla

+ **CMYK og Pantone**
  Fyrir prentmiðla

ATH:
Skátablái liturinn kemur ekki nákvæmlega eins út í öllum gildum, því bláan lit getur oft reynst erfitt að samræma. Aðrir litir haldast mjög svipaðir.

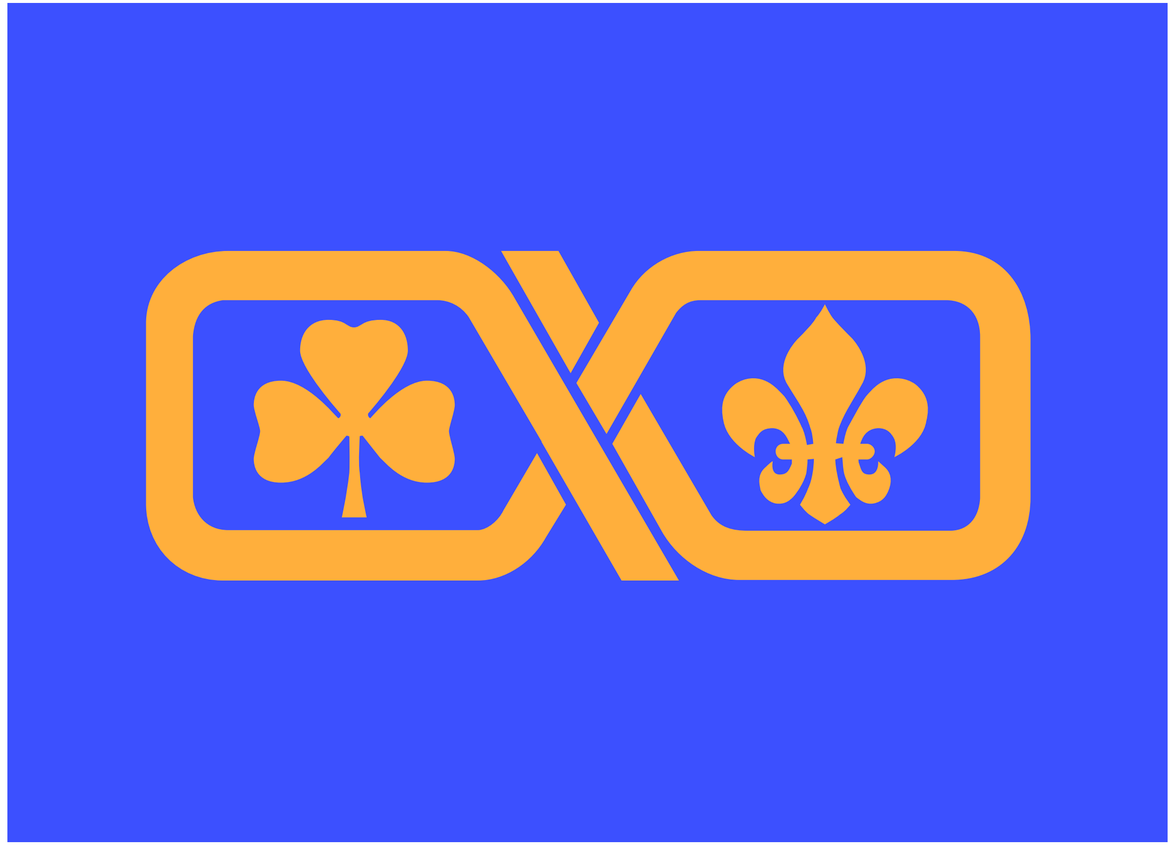


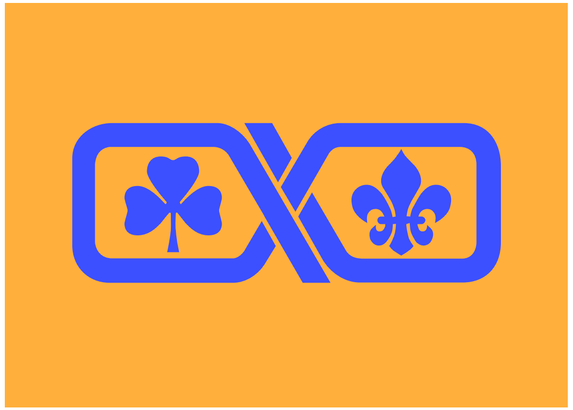
LITIRNIR

Aðallitir

Aðal-litasamsetning merkisins er Skátablár og appelsínugulur.

Þrátt fyrir að appelsínugulur sé í raun merktur Róverskátum, þá hefur hann ekki þá merkingu þegar hann er notaður á þennan almenna hátt.

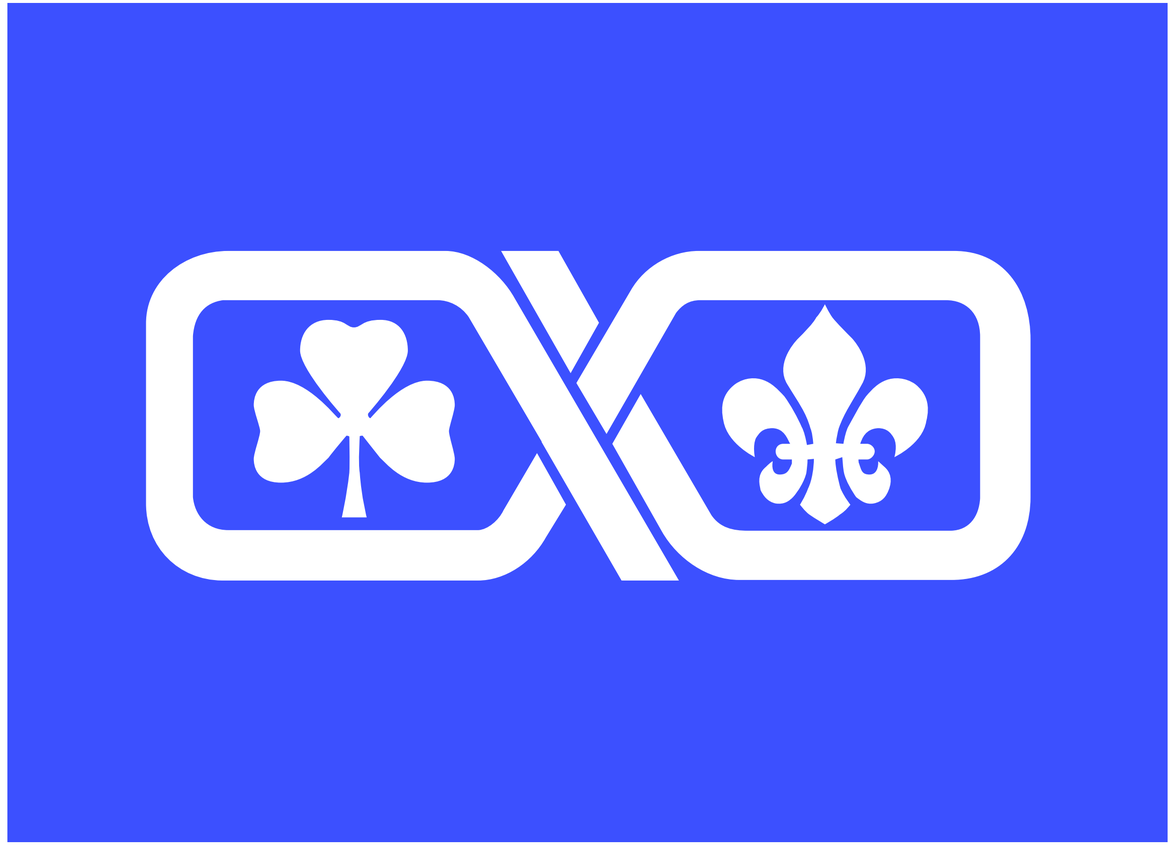


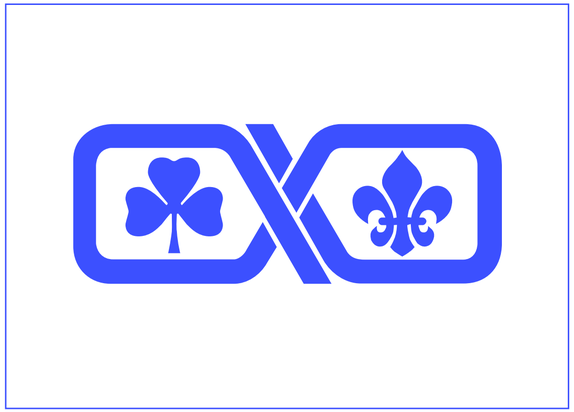


LITIRNIR

Aðallitir – til vara

Þegar aðal-litasamsetningin passar ekki, en merkið þarf þó að vera með bláa litnum, þá má nota hvítan í stað þess appelsínugula.





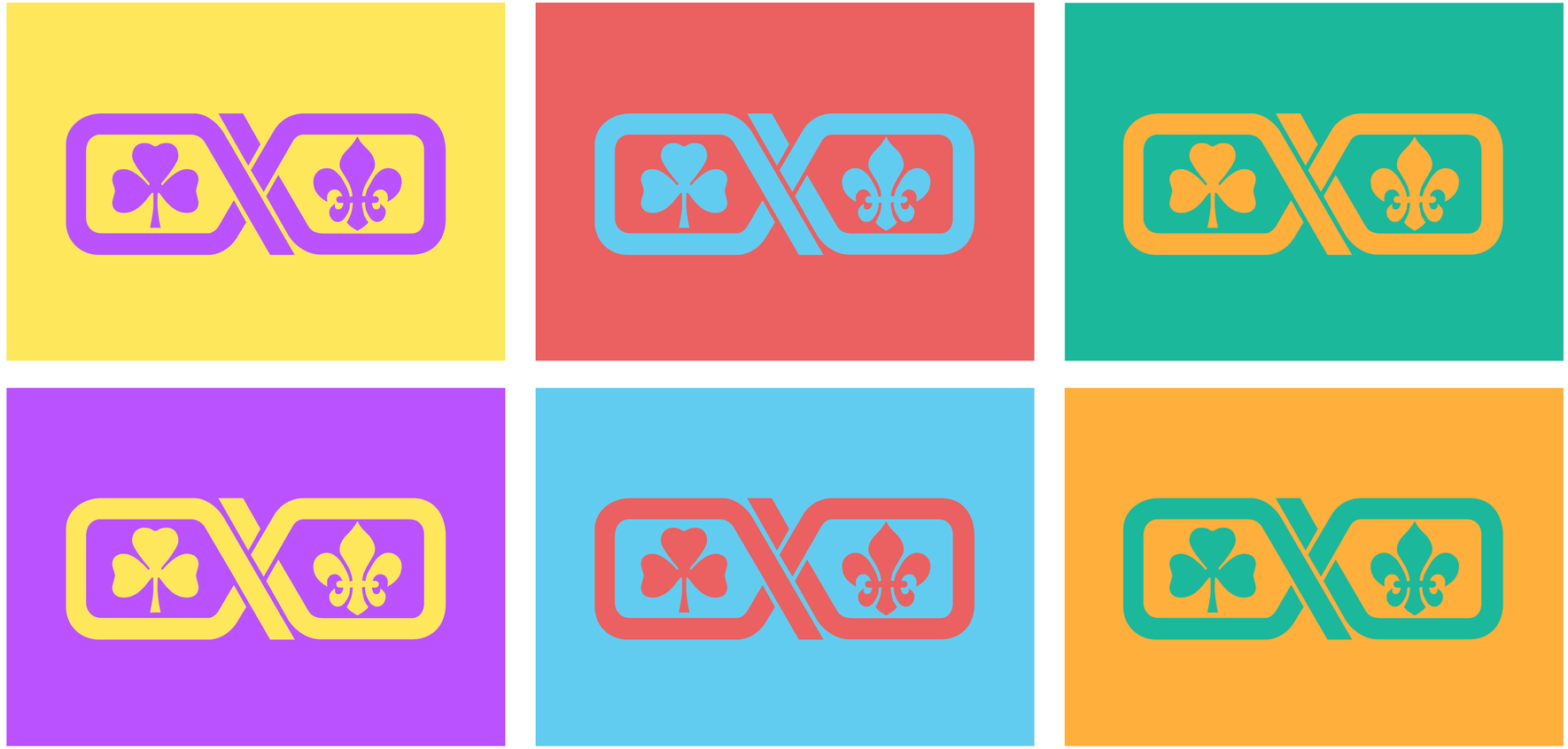
LITIRNIR

Litasamsetningar

Þrjú pör lita eru leyfileg:

- Gulur og fjólublár
- Rauður og ljósblár
- Grænn og appelsínugulur

Til notkunar í ýmiss konar frjálslegu samhengi. T.d. á fatnað sem er viðburðatengdur og í prentefni, til að glæða efnið lífi.



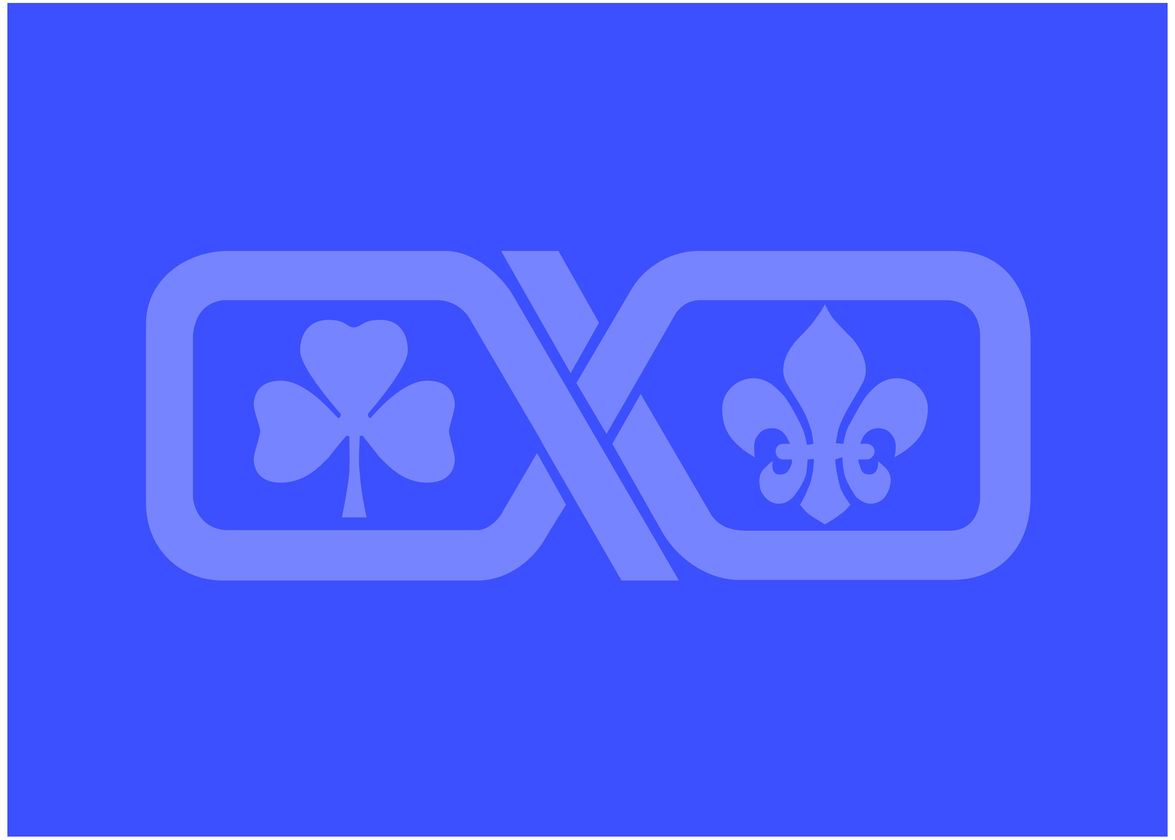
LITIRNIR

Ljós tónn litanna

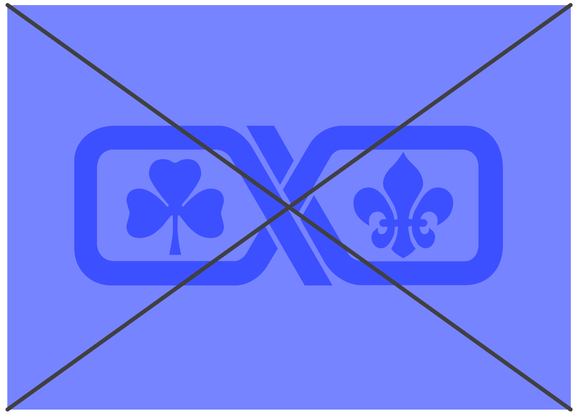
Allir litirnir eiga sér ákveðinn ljósan tón. Hann má nota samspili við liti brandsins, þegar þörf er á grafík með ögn minni andstæðum.

Ljós tónn hvers litar næst fram með því að leggja hvítan lit yfir litinn, og stilla gagnsæi hans á 30%.

En RGB-gildi fyrir hvern tón fylgja hér að auki, og er vissara að nota þá liti, sérstaklega í prent-samhengi.



RGB: 119 132 255
CMYK: 47 37 0 0
PANTONE: 7452 C



Aldrei skal nota ljósari tóninn sem grunnlit fyrir flötinn.

LITIRNIR

Ljós tónn litanna

Allir litirnir eiga sér ákveðinn ljósan tón. Hann má nota samspili við liti brandsins, þegar þörf er á grafík með ögn minni andstæðum.

Ljós tónn hvers litar næst fram með því að leggja hvítan lit yfir litinn, og stilla gagnsæi hans á 30%.

En RGB-gildi fyrir hvern tón fylgja hér að auki, og er vissara að nota þá liti, sérstaklega í prent-samhengi.

RGB: 255 238 174
CMYK: 1 4 38 0
PANTONE: 7401 UP

RGB: 241 144 144
CMYK: 1 53 32 0
PANTONE: 2339 UP

RGB: 97 205 178
CMYK: 58 0 40 0
PANTONE: 3265 UP

RGB: 211 153 255
CMYK: 25 41 0 0
PANTONE: 256 UP

RGB: 145 219 244
CMYK: 38 0 2 0
PANTONE: 2905 UP

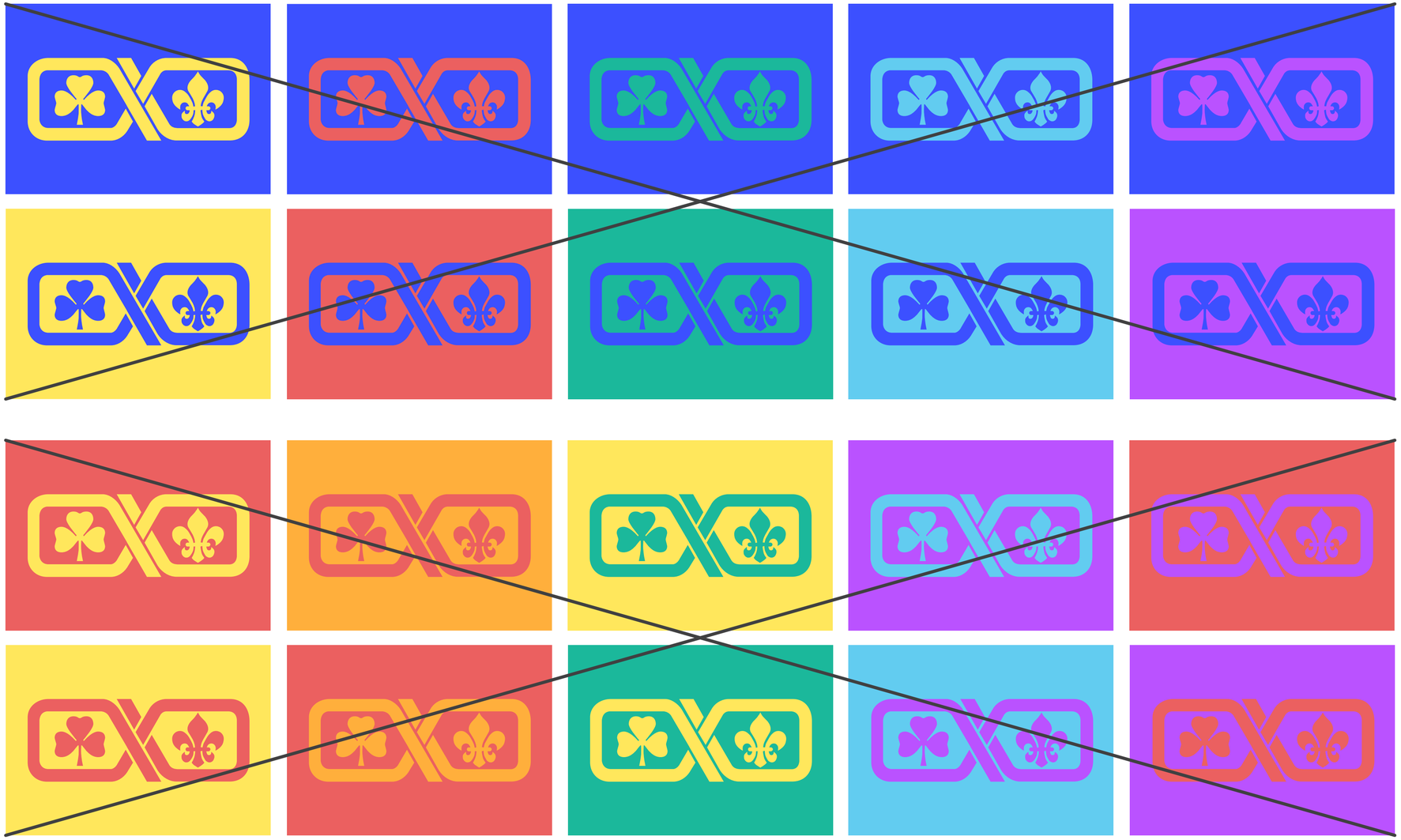
RGB: 255 203 136
CMYK: 0 22 52 0
PANTONE: 1345 UP

LITIRNIR

Óleyfilegar samsetningar

Notið Skátabláan aldrei í beinu samblandi við aðra liti en appelsínugulan og hvítan.

Einnig er óleyfilegt að setja hina litina saman öðruvísi en í réttum pörum.



MYNSTRIÐ

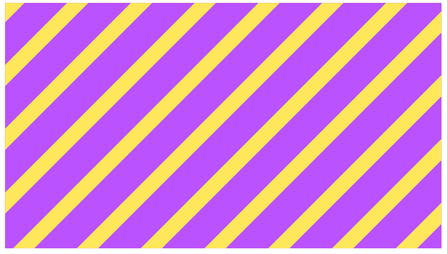
Til að bæta við hressleika

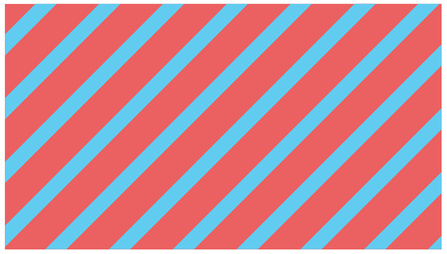
Til eru nokkur einföld mynstur sem nota má með brandefninu. Leyfilegt er að setja formin í þá liti sem eiga heima saman, og einnig að snara þeim yfir í ljósari tón grunnlitar.

+ Ská-rendur
+ Doppur
+ Þríhyrningar









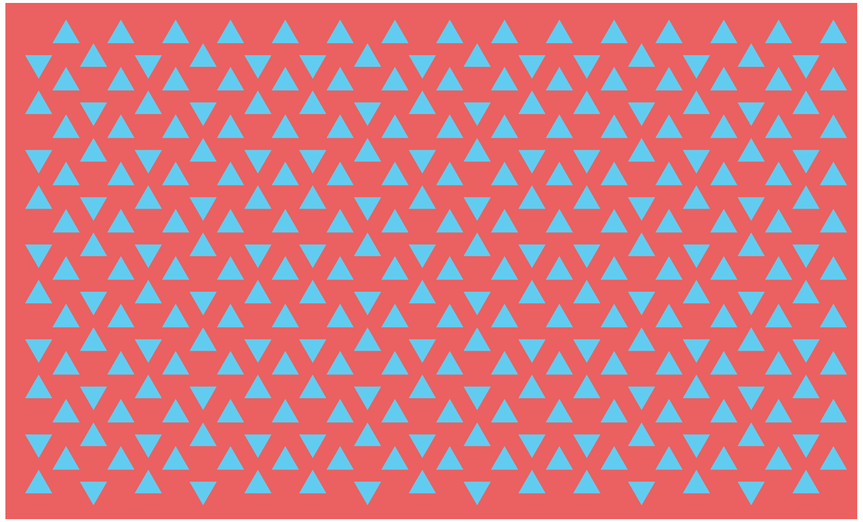


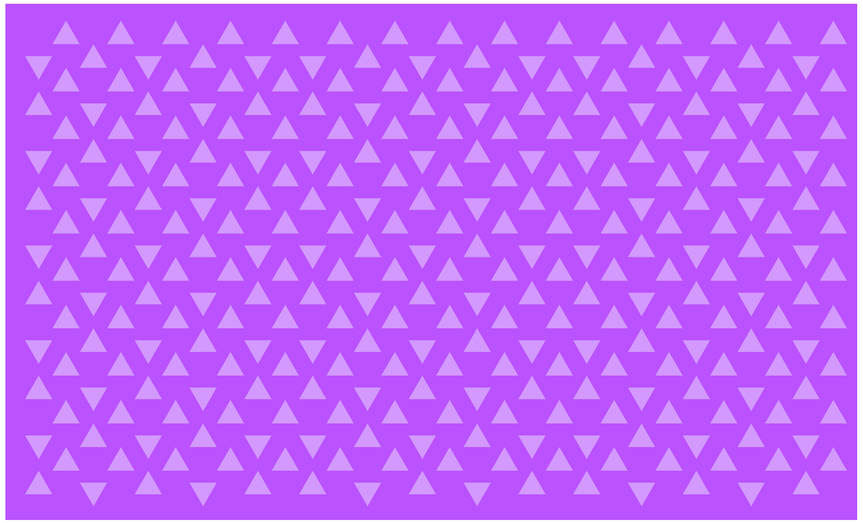
MYNSTRIÐ

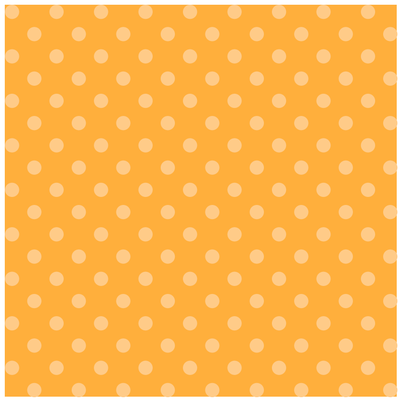
Til að bæta við hressleika

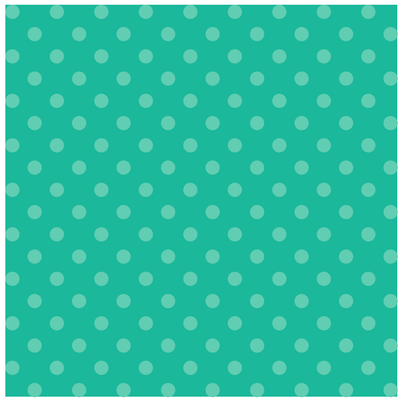
Til eru nokkur einföld mynstur sem nota má með brandefninu. Leyfilegt er að setja formin í þá liti sem eiga heima saman, og einnig að snara þeim yfir í ljósari tón grunnlitar.

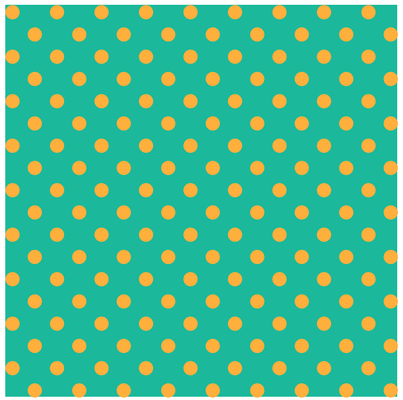
+ Ská-rendur
+ Doppur
+ Þríhyrningar

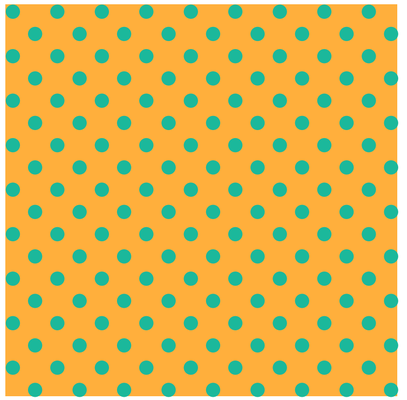












RADDBLÆR

Samstilltur raddblær Skátanna út á við er mjög mikilvægur

Skátar eiga óhikað að sýna að þeir eru skemmtilegir og spennandi fyrir unga fólkið, en á sama tíma hafa trúverðugleika og þroskaðan tón.

Hægt er að hafa þessi fimm atriði að leiðarljósi þegar skrifa þarf skilaboð frá Skátunum, hvort sem er út á við eða innan hreyfingarinnar.

SKÁTAR ERU:

1	**Skemmtilegir**	Notum samt upphrópunarmerki í hófi og höfum orðalag fjölbreytt. Forðumst yfirdrifinn tilgerðar-hressleika.
2	**Tæpitungulausir**	Munum að lesendahópur okkar er á öllum aldri og með mismikla lestrarkunnáttu. Skrifum stuttar, skýrar setningar þar sem það er hægt.
3	**Sjálfsöruggir**	Skátarnir eru rótgróin og einstök hreyfing með góðan málstað sem á erindi. Látum það skína í gegn bæði í rituðu og töluðu máli Skátanna.
4	**Vandvirkir**	Vöndum okkur, látum prófarkalesa og flettum upp vafaatriðum. Tökum þátt í því að viðhalda okkar fallega tungumáli. Þetta á við alls staðar þar sem texti frá okkur birtist, hvort sem það er í stafrænu umhverfi eða á prenti.
5	**Vingjarnlegir**	Skátar eru leiðtogar en predika ekki. Skrifum og tölum á vinalegan hátt. Fáum fólk í lið með okkur en skipum ekki.

LJÓSMYNDIR

Raddblær Skátanna endurspeglast í notkun á ljósmyndum. Myndastíll fer samt stundum eftir samhenginu. Á samfélagsmiðlum má t.d. vera ögn frjálslegri en í formlegu prentefni.

Nokkur atriði til að hafa í huga:

+ Föngum eðlileg augnablik og verum minna í uppstillingum, sýnum alvöru skáta í alvöru aðstæðum. Forðumst tilgerð.

+ Höfum myndirnar orkumiklar og sýnum þannig gleðina og spennuna í Skátastarfinu.

+ Sýnum fjölbreytni og gerum öllum aldurshópum jafnhátt undir höfði.













LJÓSMYNDIR

Raddblær Skátanna endurspeglast í notkun á ljósmyndum. Myndastíll fer samt stundum eftir samhenginu. Á samfélagsmiðlum má t.d. vera ögn frjálslegri en í formlegu prentefni.

Nokkur atriði til að hafa í huga:

+ Föngum eðlileg augnablik og verum minna í uppstillingum, sýnum alvöru skáta í alvöru aðstæðum. Forðumst tilgerð.

+ Höfum myndirnar orkumiklar og sýnum þannig gleðina og spennuna í Skátastarfinu.

+ Sýnum fjölbreytni og gerum öllum aldurshópum jafnhátt undir höfði.













SAMFÉLAGSMIÐLAR

Skátarnir skulu vera meðvitaðir um það á hvaða miðlum þeir vilja vera sýnilegir og gæta samræmis.

Mikilvægt er að skýrt sé við hvern er talað, hvað sagt er og hvernig.

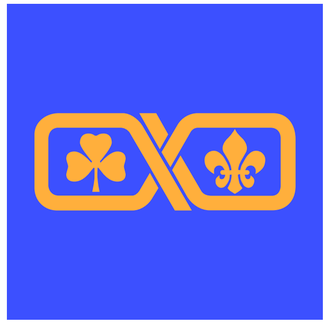
Jafnvægi í efninu

Búum til gott jafnvægi milli mismunandi skilaboða. Dæmi:

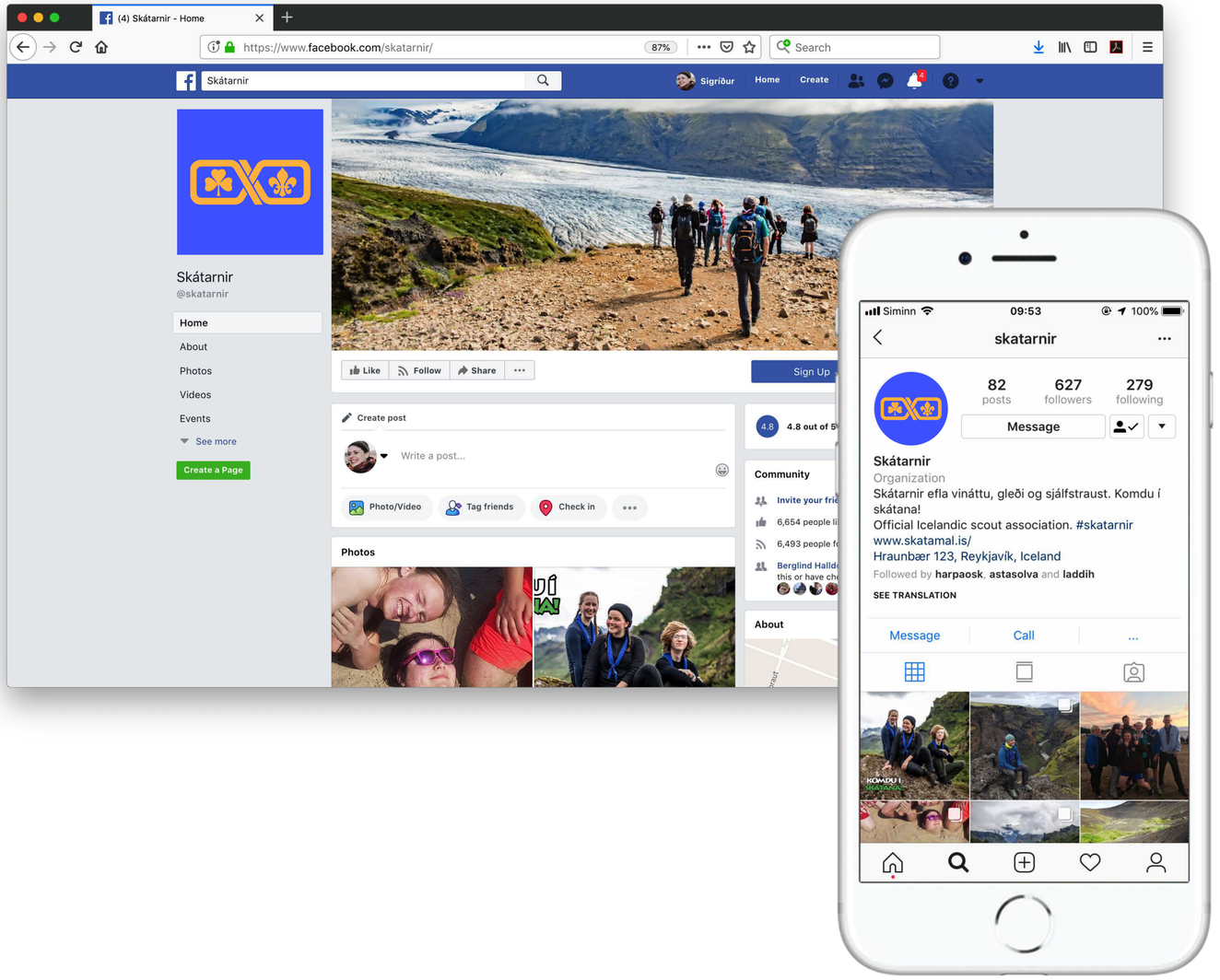
+ **Almennt um Skátana**
  Skilaboð út á við til barna og foreldra, þar sem gildi skátanna og markmið eru kynnt.

+ **Skilaboð um ákveðna viðburði**
  Auglýsingar eða umfjöllun um það sem koma skal og verið er að fá fólk til að taka þátt í.

+ **Fréttaskot og persónleg skilaboð**
  Myndir og fréttir af skátastarfinu. Þessi flokkur má vera óformlegur og frjálslegur, en innan marka ;)





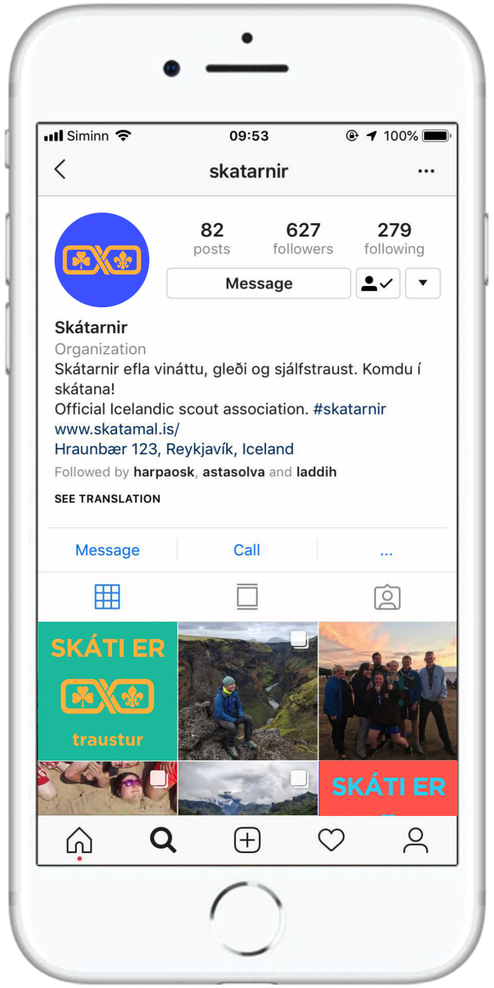


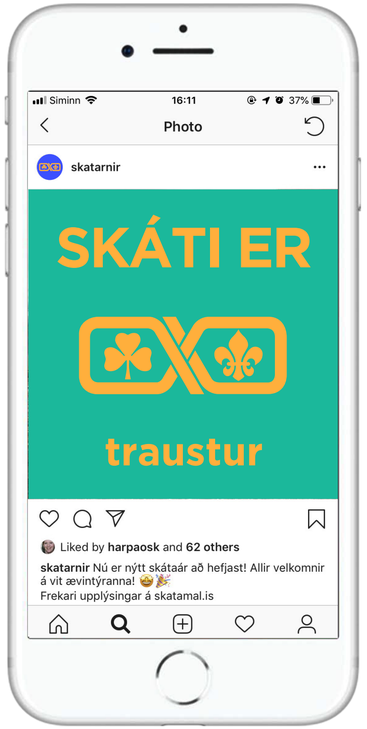
Prófílmynd er alltaf merki Skátanna

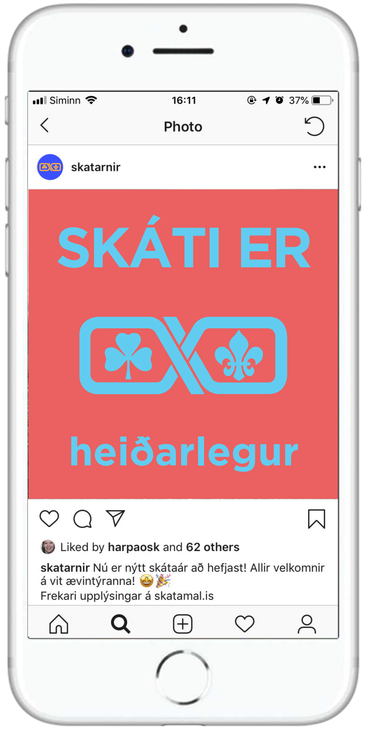
SAMFÉLAGSMIÐLAR

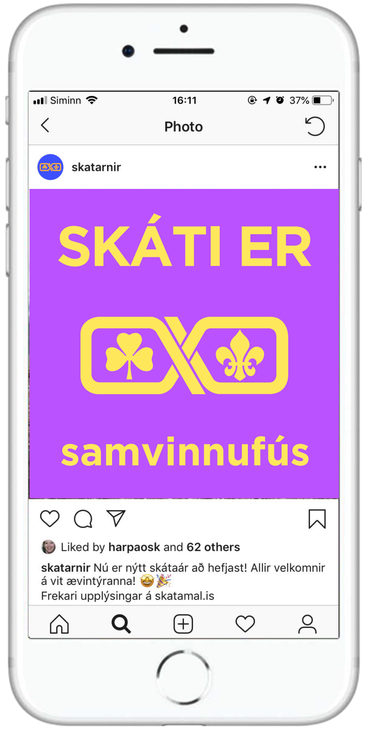
Brandið í færslum

Notum tækifærið og kynnum brandið enn betur með stílhreinum og litríkum færslum, þar sem t.d. hægt er að kynna skátaheitið, markmið Skátanna, fallegar tilvitnanir o.fl.







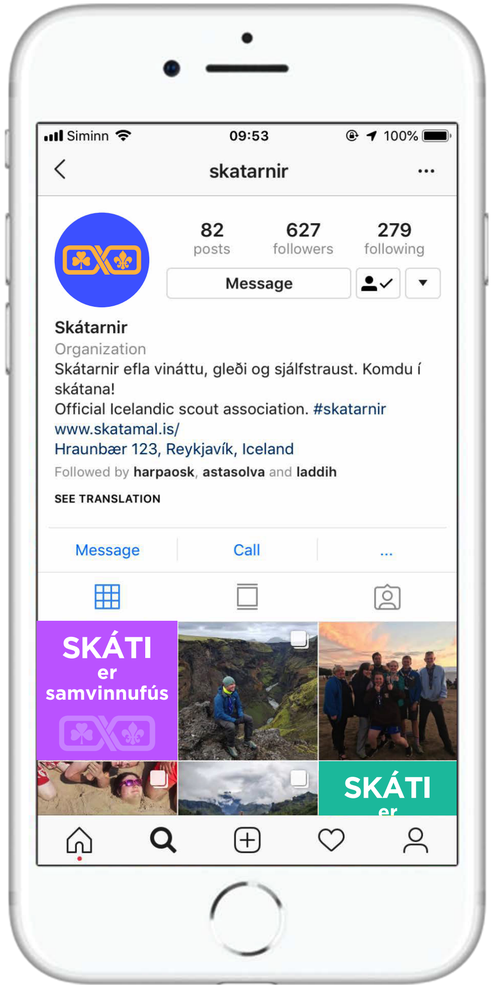


SAMFÉLAGSMIÐLAR

Brandið í færslum

Notum tækifærið og kynnum brandið enn betur með stílhreinum og litríkum færslum, þar sem t.d. hægt er að kynna skátaheitið, markmið Skátanna, fallegar tilvitnanir o.fl.

Ath. Vinnuskjöl fyrir samfélagsmiðla-færslur verða send sér þegar útlit hefur verið niðurneglt.









DÆMI UM NOTKUN

Í NOTKUN

Skátaklúturinn og merkingar á peysur

Dæmi um hvernig klútarnir fyrir mismunandi aldursbil fara við dökkbláa og Skátabláa peysu.

Einnig eru hér skissur að því hvernig nota mætti útlínaða samsetningu merkisins sem prent á flíkur.



Í NOTKUN

Skátaklúturinn og merkingar á peysur

Dæmi um hvernig klútarnir fyrir mismunandi aldursbil fara við dökkbláa og Skátabláa peysu.

Einnig eru hér skissur að því hvernig nota mætti útlínaða samsetningu merkisins sem prent á flíkur.



Í NOTKUN

Ýmiss konar prent

Hægt er að framleiða óformlegar útgáfur af skátabúningnum og annað til að krydda og merkja.











Í NOTKUN

Ýmiss konar prent

Hægt er að framleiða óformlegar útgáfur af skátabúningnum og annað til að krydda og merkja.











Í NOTKUN

Ýmiss konar prent

Hægt er að framleiða óformlegar útgáfur af skátabúningnum og annað til að krydda og merkja.











Í NOTKUN

Ýmiss konar prent

Hægt er að framleiða óformlegar útgáfur af skátabúningnum og annað til að krydda og merkja.



SNIÐHANDBÓK SKÁTANNA

Mars 2019